



La Grotte du Géant et la Source d'eau chaude

Saillon



On le sait maintenant, Courbet, peintre réaliste qui séjourna à Saillon durant l'été 1873, n'a pas peint une fantasmagorie, mais bien un paysage étonnant qu'il pouvait observer non loin du lieu où il logeait.

- En 1869, un correspondant du journal bernois « Der Bund » relatait dans un article la découverte d'un rocher aux allures d'une tête monstrueuse près des sources thermales de Saillon en Valais. Quatre ans plus tard, en 1873, le peintre français Gustave Courbet, forcé de choisir l'exil, s'est réfugié durant l'automne à Saillon où il a immortalisé ce lieu spectaculaire, par une peinture « La Grotte des Géants » exposée en 1874 à travers la Suisse.
- Cette œuvre, actuellement au musée d'Amiens, répertoriée sous le nom de «Le paysage fantastique aux roches anthropomorphiques » fut égarée, puis oubliée. Lorsqu'elle fut exposée à Saillon, la démonstration fut faite qu'il s'agissait bien de la toile intitulée « La Caverne des Géants » qui figure dans le catalogue d'une exposition qui eut lieu à Lausanne en 1864.
- L'endroit pittoresque où Courbet posa son chevalet se trouve dans les gorges de la Salentze à proximité des sources thermales. Depuis quelque temps, l'Office du Tourisme de Saillon organise des visites guidées du site .
- Non loin de là s'écoule une source d'eau chaude minérale. Les diverses guérisons, que cette eau a opérées sur nombre de personnes encore vivantes, prouvent son efficacité ; la source entre dans la composition de l'eau dont les habitants de Saillon font usage, et c'est à ce mélange que l'on attribue l'absence des goîtres et du crétinisme dans le village d'autrefois.



CONTACTS ET RENSEIGNEMENTS

Téléphone :
041(0)277431188

Fax :
041(0)277431158

Internet :
www.saillon.ch